

La compagnie Miss O'youk présente



« *En l'air* »
(titre provisoire)

Danse et objets en mouvement dès 1 an

Création 2022

« *En l'air* »

Danse et objets en mouvement dès 1 an – Création 2022

Idée, chorégraphie, scénographie et interprétation :

Carole Lahille et Cecilia Proteau

Mise en scène:

Stéphane Otero

Costumes :

Katell Lucas

Musique :

Recherche en cours

Durée :

40 minutes

Spectacle jeune public dès 1 an

NOTE D'INTENTION



On l'appelle Zéphyr, Mistral, Sirocco, Chammal... il nous effleure souvent et nous traverse parfois. La nouvelle création de la compagnie Miss O'youk « *En l'air* » est un hommage au Vent!

Pour cette nouvelle création, notre point de départ a donc été le vent. Que provoque en nous cet élément sans couleur et pourtant si palpable? Et l'enfant, que perçoit-il du vent ?

Le vent nous amuse, nous décoiffe, nous emporte, nous agace, nous rafraichit ou nous glace ! Le vent c'est aussi un souffle, un murmure, une respiration, une caresse sur la peau. Le vent transforme le paysage et nous donne ce sentiment de renouveau, de liberté vivifiante ; d'ailleurs ne dit-on pas « prendre un bol d'air » ! On définit le vent comme le mouvement de l'air se déplaçant d'une zone à une autre; le mouvement étant au cœur de notre travail que ce soit à travers la danse ou les objets que l'on manipule pour leur donner vie, le thème du vent fait sens pour cette nouvelle création.

La forme duo est privilégiée dans nos spectacles. Nous avons par le passé souvent imaginé des personnages opposés ou différents qui finissent par se rencontrer et s'approprier. Cette fois le lien qui unit nos deux personnages est un lien fraternel présent dès le début et tout au long du spectacle. Deux sœurs complices se laissent emporter, bercer par le vent et jouent ensemble au gré des courants.

L'environnement que nous a inspiré « *En l'air* » est le ciel. Le décor peut évoquer un tableau de Magritte : un ciel chargé de nuages avec une fenêtre ouverte d'où apparaissent nos deux personnages. Nous avons imaginé une scénographie assez épurée qui évoque l'élément dans lequel évolue le vent et laisse respirer les corps et les objets « faiseurs » de vent (moulins à vent, manches à air, cerf volant etc.).

SYNOPSIS



« Perchées dans le ciel au milieu des nuages, deux sœurs regardent le vent souffler à travers leur fenêtre sans oser s'y engouffrer : « le vent décoiffe et nous assomme quand il vient du nord et qu'il souffle si fort ; mais... une brise légère et printanière, comme ça doit être doux... . Allons prendre l'air ! ». Les deux aventurières mettent le nez dehors ; qui sait où le vent les mènera... ».

Ce nouveau spectacle fait à nouveau dialoguer la danse et les objets en mouvement pour partager un moment de rêverie drôle et poétique avec les tout-petits dès 1 an.

PRATIQUE

Montage - Démontage



Espace scénique minimum : 4m d'ouverture sur 4m de profondeur.

Le noir complet n'est pas exigé mais l'obscurité est préférable.

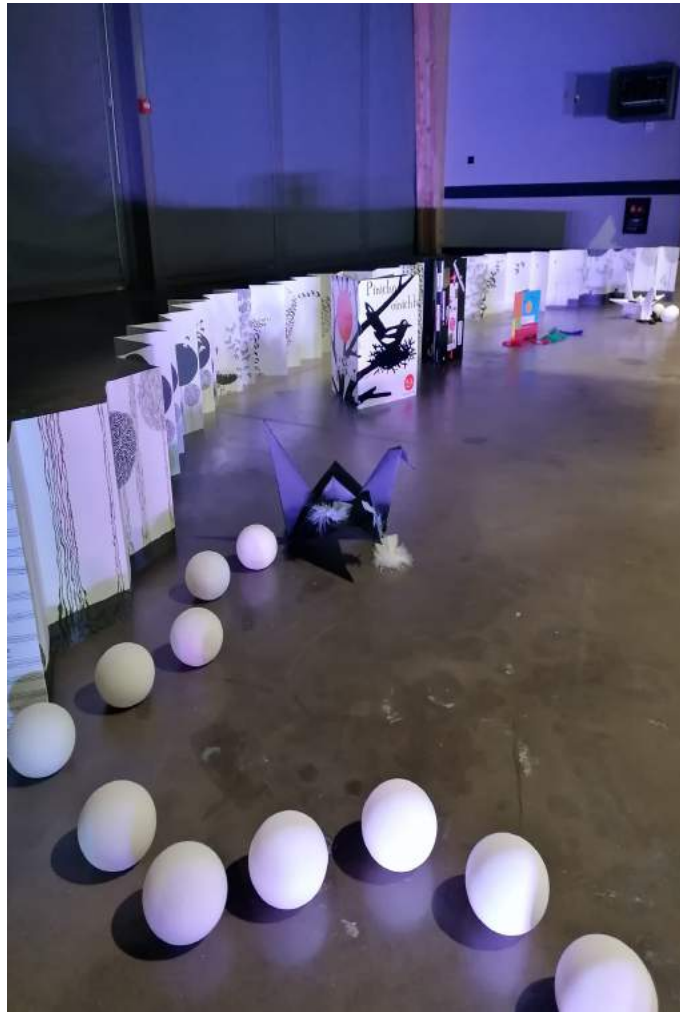
Temps de montage : 1h30.

La compagnie arrive 1h45 avant le début de la représentation pour le montage et l'échauffement des danseuses.

Temps de démontage : 40 minutes.

**La compagnie est autonome en son et lumière pour les salles non équipées.
Une création lumières est prévue pour les représentations en théâtre.**

LA COMPAGNIE



La compagnie Miss O'youk crée des spectacles sans paroles qui mêlent danse et objets en mouvement.

La rencontre des danseuses et chorégraphes Carole Lahille et Cecilia Proteau en 2009 marque le début d'une collaboration autour de la création pour le jeune public.

Depuis, la compagnie diffuse ses spectacles dans les médiathèques et bibliothèques, dans les théâtres, les espaces culturels, les écoles ; en France et à l'étranger.

Ensemble, elles aiment surprendre le jeune spectateur et créer des images poétiques avec le corps et les objets qu'elles manipulent. Elles accordent une place importante à la scénographie qui participe pleinement à plonger l'enfant dans leur univers esthétique.

La compagnie Miss O'youk propose des spectacles qui permettent "une promenade" libre dans l'imaginaire de l'enfant.

LE REPERTOIRE



En 2009 la compagnie signe sa première création jeune public : ***C-cédille*** (duo ludique de danse et ombres chinoises, dès 3 ans). Le spectacle remporte un franc succès et compte 300 représentations en France et à l'étranger (Tournée en Turquie en 2013 et 2014 avec les Instituts Français, Institut Français de Ouagadougou au Burkina Faso en 2013 et le Centre de Développement Chorégraphique "La Termitière").

En 2013 la compagnie Miss O'youk crée le spectacle ***Et si on faisait un dessin ?*** (duo danse et objets en mouvement, dès 3 ans) qui évoque le thème de la naissance. Pour ce spectacle la démarche de la compagnie a été de se rendre dans les écoles maternelles pour interviewer les enfants sur leur vision de la naissance. Leurs témoignages ont été la source première d'inspiration de ce spectacle.

En 2015, une petite forme destinée à un très jeune public (dès 1 an) voit le jour : ***Main dans la main***. De courts tableaux se succèdent et explorent ce qui fait le quotidien des tout petits à travers quatre mains qui dansent.

Main dans la main a été créée pour de plus petits espaces afin de partager un moment unique et intime avec les très jeunes enfants.

En 2018 la compagnie Miss O'youk crée «*Tourbillon* », un spectacle à partir de trois ans autour des émotions. La danse et les objets en mouvement évoquent les émotions dites « primaires » que sont la joie, la tristesse, la peur et la colère.

En 2019 est créée ***La pie niche NiÔNiba***, deuxième petite forme chorégraphique destinée à un très jeune public et librement inspirée du livre de Dedieu « La pie niche haut l'oie niche bas ». Deux oiseaux qui vivent dans un monde en noir et blanc découvrent ensemble les couleurs.

La compagnie crée en 2020 le spectacle ***Rosie*** qui répond à une commande du département du Val de Marne. Il s'agit d'une lecture dansée imaginée à partir de l'album *Rosie* de Gaëtan Dorémus. Les spectateurs sont invités à rejoindre la scène pour partager un moment dansé à la fin du spectacle.

PARCOURS ARTISTIQUE

Carole Lahille

Danseuse et chorégraphe – Co-directrice artistique de la Cie Miss O'youk



C'est au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris qu'elle fait sa formation en danse contemporaine pendant quatre ans. La cinquième année est consacrée au junior ballet avec une tournée mondiale. C'est à sa sortie qu'elle se forme au tissu aérien et travaille avec des compagnies d'horizons différents tant dans la danse que dans le cirque comme la compagnie TRANS (chorégraphe Laurence Marthouret) ou encore la compagnie de Madona Bouglione.

Elle danse dans des productions de l'Opéra de Paris, du Théâtre des Champs Elysées et participe régulièrement à des projets audiovisuels produits par Skertzo.

C'est en 2006 qu'elle fonde la compagnie Miss O'youk et crée ces propres spectacles. Elle choisit de travailler pour le jeune public afin de donner libre court à son imaginaire, sa liberté et sa créativité.

Le travail auprès des enfants est une vraie passion, leur univers et leur imagination permettent une grande liberté à la danse.

Cecilia Proteau

Danseuse et chorégraphe- Co-directrice artistique de la Cie Miss O'youk



Cecilia commence la danse classique et la musique à l'âge de 6 ans à l'ENM de Bourg-la-Reine (92). Elle s'oriente par la suite vers la danse contemporaine et mène ses études au Conservatoire National de Région de Boulogne Billancourt, puis à Londres, à la « London Contemporary Dance School, The Place » jusqu'en 2007. La musique, par la pratique du violoncelle et du chant, fait partie intégrante de sa formation artistique.

En 2008, Cecilia devient interprète dans la compagnie Ballanfa. C'est en 2009 qu'elle rejoint la compagnie Miss O'youk en tant qu'interprète et chorégraphe lors de la création du spectacle C-cédille. Elle co-dirige aujourd'hui la compagnie avec Carole Lahille.

Cecilia danse régulièrement dans des productions lyriques à l'Opéra de Paris, au Théâtre du Châtelet...

En 2010 elle obtient le Diplôme Universitaire d'art-thérapeute de l'université de Tours.

Cecilia aime passionnément danser et transmettre le plaisir du mouvement aux enfants dans le cadre des ateliers créatifs qu'elle mène avec Carole au travers de la compagnie.

CONTACTS



DIFFUSION

missoyouk2004@hotmail.fr – 06.86.74.78.04

DIRECTION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

missoyouk2004@hotmail.fr 01 71 36 03 94

www.missoyouk.fr